

Arbeitsblatt: Fanny Hensel

Komponistin, Pianistin und musikalische Gastgeberin der Romantik

Wer war Fanny Hensel?

Fanny Hensel, geborene Mendelssohn, lebte von 1805 bis 1847. Sie war Pianistin und Komponistin und schrieb mehr als 450 Werke. Sie war die ältere Schwester von Felix Mendelssohn Bartholdy. Obwohl ihr großes Talent früh erkannt wurde, waren die gesellschaftlichen Erwartungen an Frauen damals ein großes Hindernis für eine öffentliche Karriere.

Kindheit und musikalische Ausbildung

Fanny wurde 1805 in Hamburg geboren und wuchs später in Berlin auf. Sie und ihr Bruder Felix erhielten eine ausgezeichnete musikalische Ausbildung. Fanny spielte hervorragend Klavier und komponierte schon früh.

Warum durfte sie nicht dieselben Wege gehen?

Im 19. Jahrhundert galt eine öffentliche Musikerkarriere für Frauen in vielen wohlhabenden Familien als unpassend. Fanny wurde deshalb stärker auf das private Musikleben verwiesen, obwohl sie ähnlich intensiv ausgebildet war wie ihr Bruder.

Die Sonntagsmusiken

In Berlin leitete Fanny sogenannte Sonntagsmusiken. Bei diesen Konzerten im familiären Umfeld wurden eigene Werke und Musik anderer Komponisten aufgeführt. Sie dirigierte, spielte Klavier und organisierte Programme.

Eigene Kompositionen

Fanny schrieb Lieder, Klavierstücke, Kammermusik und Chorwerke. Zu ihren bekannten Werken gehört der Klavierzyklus Das Jahr, in dem zwölf Monatsstücke unterschiedliche Stimmungen zeichnen.

Schon gewusst?

Einige Lieder von Fanny wurden zunächst in Sammlungen ihres Bruders Felix veröffentlicht und trugen seinen Namen als Herausgeber bzw. erschienen unter seinem Namen.

Fanny Hensel und die Romantik

Eine Komponistin zwischen Familie, Kunst und Öffentlichkeit

Heirat mit Wilhelm Hensel

1829 heiratete Fanny den Maler Wilhelm Hensel. Er unterstützte ihre künstlerische Arbeit. Das Paar hatte einen Sohn, Sebastian.

Reise nach Italien

Eine Italienreise 1839/40 war für Fanny sehr wichtig. Sie begegnete Künstlerinnen und Künstlern, erhielt Anerkennung für ihre Musik und sammelte neue Eindrücke.

Veröffentlichungen unter eigenem Namen

Erst in den 1840er Jahren veröffentlichte Fanny einige Werke offiziell unter ihrem eigenen Namen. Das war für sie ein bedeutender Schritt.

Ein kurzes Leben mit großem Werk

Fanny Hensel starb 1847 in Berlin im Alter von 41 Jahren. Heute werden ihre Werke zunehmend erforscht, aufgeführt und aufgenommen.

Lebensweg auf einen Blick

Jahr / Zeit	Station
1805	Geboren in Hamburg
1810er	Intensive musikalische Ausbildung in Berlin
1829	Heirat mit Wilhelm Hensel
1839/40	Reise nach Italien
1846	Veröffentlichung eigener Werke unter ihrem Namen
1847	Tod in Berlin

Merksatz

Fanny Hensels Geschichte zeigt: Talent war vorhanden, aber gesellschaftliche Regeln begrenzten ihre Chancen. Heute wird ihre eigene musikalische Stimme immer sichtbarer.

Dein Arbeitsblatt: Fanny Hensel

Lies die Zusammenfassung und löse anschließend die Aufgaben.

1. Steckbrief ausfüllen

Geburtsjahr:	
Geburtsort:	
Epoche:	
Bruder:	
Ehemann:	
Bekannter Klavierzyklus:	

2. Kreuze die richtige Antwort an

a) Zu welcher Epoche gehört Fanny Hensel?

☐ Mittelalter ☐ Romantik ☐ Swing ☐ Barock

b) Wie hieß ihr Bruder?

☐ Felix Mendelssohn Bartholdy ☐ Johann Sebastian Bach ☐ Ludwig van Beethoven ☐ Duke Ellington

c) Was waren die Sonntagsmusiken?

☐ regelmäßige Konzerte ☐ ein Sportfest ☐ ein Radiosender ☐ eine Oper

3. Welche Aussagen stimmen?

Kreuze an: ☐ Fanny komponierte mehr als 450 Werke. ☐ Sie leitete Konzerte. ☐ Sie durfte von Anfang an problemlos eine öffentliche Karriere machen. ☐ Sie spielte Klavier.

4. Welche Hindernisse hatte Fanny Hensel?

Erkläre, warum ihr Talent allein damals nicht ausreichte, um dieselben beruflichen Möglichkeiten wie Männer zu haben.

5. Kreativaufgabe

Erfinde einen Titel für ein eigenes Monatsstück nach der Idee von Fannys Zyklus Das Jahr. Wie würde dein Monat klingen?

Lösungen für Lehrkräfte

Kurzlösung zum Arbeitsblatt Fanny Hensel

1. Steckbrief

Geburtsjahr: 1805
Geburtsort: Hamburg
Epoche: Romantik
Bruder: Felix Mendelssohn Bartholdy
Ehemann: Wilhelm Hensel
Bekannter Klavierzyklus: Das Jahr

2. Multiple Choice

- a) Romantik
- b) Felix Mendelssohn Bartholdy
- c) regelmäßige Konzerte

3. Welche Aussagen stimmen?

Richtig: mehr als 450 Werke, leitete Konzerte, spielte Klavier. Falsch: problemloser Zugang zu einer öffentlichen Karriere.

4. Welche Hindernisse hatte Fanny Hensel?

Beispiel: Gesellschaftliche Vorstellungen darüber, was Frauen tun sollten, begrenzten Veröffentlichungen, öffentliche Auftritte und berufliche Möglichkeiten.

5. Kreativaufgabe

Individuelle Antworten der Kinder.

Hinweis für den Unterricht

Geeignet etwa für Klasse 4 bis 7. Als Hörbeispiel bietet sich ein Stück aus Das Jahr an. Danach können Kinder eine eigene musikalische Monatsidee beschreiben oder zeichnen.